



Voorpagina

Lokaal nieuws

Lezerspagina
112

Sport

WK Special

Voetbaluitslagen

Agenda

Aankondigingen

Scholen/Jeugd

Uit/Cultuur

Filmpjes

Religie

Achtergrond

Onderneming

Veensteken

Coach van het jaar

Spellen

Meer video

MijnNieuwsTv

BeleefdeLente.nl

Rabospport

Lezerspagina

Alle bijdragen

Foto's

Video's

Berichten

Reacties

Eigen bijdrage

(Inter)nationaal

Opmerkelijk

Binnenland

Buitenland

VolgdeKamer.nl

Sport

Economie

E-nieuws

Kunst/Cultuur

Filmpjes

Muziek

Media

Gezondheid

Geestelijk leven

Thema

[Naar fotobesteloverzicht >>](#) (0 foto in winkelwagen)

Recensie: Fraai en vermakelijk concert SPON

dinsdag 8 juni 2010 09:13

VEENENDAAL - Zet 75 muzikanten uit allerlei richtingen bij elkaar, maak er een mooi harmonie-orkest van, bedenk een boeiend en afwisselend programma, zoek een prima dirigent en je hebt SPON. Deze afkorting staat voor Stichting Project Orkest Nederland. Onder leiding van dirigent Mark Mil bracht afgelopen zondag een heel podium vol muzikanten een vermakelijk concert, van klassiek tot licht.

Gelukkig zijn er nog heel veel amateur-muzikanten in Nederland die de amateur-muziekkunst een warm hart toe dragen. Dat was afgelopen zondag goed te horen. Veel, zo niet alle muzikanten spelen in een eigen orkest maar hebben het er voor over nog eens extra mee te doen aan een projectorkest. Best leuk, vooral als je met z'n allen ook nog eens op tournee gaat door Zweden.

Het programma was een mengelmoes van klassieke arrangementen en authentieke muziek voor harmonieorkest. Vrolijk en opzwepend waren bijvoorbeeld de Slavische Dansen van Dvorak. Mooi gemusiceerd al is het heel bekende muziek. Slechts één klein voetnootje bij deze uitvoering. Soms klonk het groot koper wat luid ten opzichte van de klarinetten die de melodie voeren.

Het is niet gemakkelijk met zo'n groot orkest de juiste balans te vinden maar over het algemeen was de balans verder heel acceptabel. De klank van dit orkest is warm en homogeen. Spectaculair is altijd de Dance Macabre van C. Saint-Saëns. Meeslepend is de fraaie melodie die op een gegeven moment de boventoon voert. Het orkest was goed opgewassen tegen deze moeilijke klus.

Nog een ander fragment vond ik indrukwekkend, namelijk het slot van Highlights from Chess van de componisten Ulvaeus en Andersson in een arrangement van Johan de Meij. Hier kwam het orkest tot een ware apotheose, breed allargando uitgevoerd, mooi van klank en spanningsvol gebracht. Een goede afwisseling werd in het concert gebracht door de zangeres José Bosschers die onder meer enkele liederen zong van de popgroep Abba.

Het was voor liefhebbers een amusant concert, afwisselend en goed geleid. Een stimulans voor iedereen, maar met name voor de vele jonge muzikanten om hier meer door te gaan. En wij als liefhebbers van muziek vinden het een goede zaak de amateurkunst van harte te ondersteunen.

Teun van de Steeg
Lees voor



[Klik hier](#) voor meer tips

HEB JE ZELF IN DE HAND

Let op!
Geld lenen
kost geld



klik hie

http://noah.reddion.com/clients/GEP-C-1126/GEP-P-11042/bin/REDB218206_ser